**Imaginando el porvenir: Convocan propuestas artísticas para conmemorar los 50 años del Golpe Militar en el Biobío**

● Hasta el 2 de julio estará abierta la convocatoria que apunta a una diversidad de lenguajes artísticos contemporáneos, desde performances, instalaciones, arte de acción, encuentros, poesía visual, arte sonoro y proyecciones, entre otros; incluye propuestas colectivas e individuales; con el fin de reflexionar sobre los acontecimientos de la dictadura militar en la Región.

Se mantiene vigente hasta fines de junio, la convocatoria "50 años | 50 acciones: Imaginando el porvenir", de cara a la conmemoración los 50 años del golpe cívico militar ocurrido en Chile el 11 de septiembre de 1973, propiciada por la agrupación “Mesa8” y el Archivo de Artes Visuales Biobío. Invitan a artistas, creadoras, creadores, colectivos artísticos y organizaciones comunitarias desde Chile y el extranjero, a abordar temas relacionados con la memoria, la resistencia política y la lucha por la justicia social en y desde el territorio del Biobío.

“En primer lugar, continuamos y re-pensamos el Encuentro 40 años Sur, instancia de la que recogemos la experiencia que generó, para organizar esta nueva convocatoria. Por eso, frente a la precariedad cultural que se vive en nuestro país, decidimos hacer alianzas de orden político, logístico y de financiamiento levantar una red virtuosa de colaboraciones y apoyos, que de alguna manera permitieran definir la metodología de trabajo que nos interesa relevar. Así, nos hemos articulado junto al trabajo del Archivo de Artes Visuales Biobío y el MINCAP regional, entendiéndolos como agentes relevantes en esta edición”, explicó la artista visual transdisciplinaria, Natascha de Cortillas, miembro de Mesa8.

Fue hace diez años, que se reunieron decenas de artistas a reflexionar sobre esta conmemoración, planteada por un grupo de investigación transdisciplinario de la Universidad de Concepción. Por eso, a una década de esto, levantan nuevamente el llamado con "50 años | 50 acciones", convocando a realizar las acciones o intervenciones, en lugares simbólicos o significativos asociados a la historia reciente y situación actual del país.

**En septiembre**

“Es importante que las acciones e intervenciones establezcan vínculos con organizaciones sociales y comunidades, generando un diálogo enriquecedor en la esfera pública. En ese contexto, Artistas del Acero auspiciará la acción de inicio de esta convocatoria los días 9 y 10 de septiembre, con un Mapeo Colectivo a cargo de Nómada Sur, mientras que el cierre estará a cargo de la Colectiva Urdiendo Memorias, agrupación de exprisioneras y sobrevivientes de la dictadura, visibiliza la violencia política sexual en el Biobío. Asimismo, hay muchos vínculos con agrupaciones culturales para que efectivamente se sumen miradas y narrativas que enriquezcan la red de colaboraciones y participación una invitación que desde el arte hacemos a la comunidad cultural en general, comprendiendo que el mundo de las artes no representa en su totalidad la construcción cultural de los pueblos. Por ello, es un espacio amplio, inclusivo y participativo”, destacó la gestora.

**La convocatoria**

Lo importante, es la diversidad de lenguajes artísticos contemporáneos que incluye esta convocatoria, en la que se puede participar a través de performances, instalaciones, arte de acción, encuentros, lecturas, poesía visual, arte sonoro, video, proyecciones, entre otros, incluyendo en sus bases propuestas colectivas e individuales. “Se trata de una convocatoria nacional e internacional, cuyas propuestas deben tener un vínculo con el Biobío, siendo las acciones en formato presencial, virtual o en línea”, explicaron.

En ese sentido, recalcaron la importancia de estar conscientes de las secuelas e impunidad que persisten de la dictadura militar. “Como sociedad estamos viviendo los 50 años del golpe de Estado, eso significa reflexionar y discutir críticamente, considerando además los procesos sociales y políticos de estos últimos años, como la revuelta social y el proceso constituyente (con aciertos y derrotas), marcando nuestro presente con las duras condiciones políticas que se han heredado desde la dictadura”, expresaron.

**Hasta el 2 de julio a las 00:00 horas, se recibirán las propuestas, de las que se seleccionarán un total de 50, 10 nacionales y 10 desde el extranjero, para luego darles seguimiento y un acompañamiento virtual dirigido por la agrupación. Si quieres conocer más información y cómo participar, visita la web** [**www.mesa8.org**](http://www.mesa8.org)**, y completa el formulario en línea, disponible en las redes sociales del Archivo Artes Visuales Biobío (AVBB) y Mesa8.**