

22 y 23 de julio

Marcha y pasacalle popular

Memoria y resistencia junto a los 119

En el marco de la próxima exposición *Acontecer 50 años*, se realizará esta acción cultural con siluetas de personas detenidas y desaparecidas en 1975, durante la *Operación Colombo*.



Figuras de los 119 frente al Palacio de La Moneda.

El Centro Cultural 119 Esperanzas, el Colectivo 119 Familiares y el Museo Nacional de Bellas Artes preparan para el 22 y 23 de julio una acción cultural con la participación abierta de voluntarios/os que van a acompañar con bailes y cantos a las 119 siluetas de las personas detenidas y víctimas de desaparición forzada en el contexto de la Operación Colombo en 1975.

La marcha parte el sábado 22 de julio a las 09:00 h desde el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (MMDH), entidad que actualmente custodia las figuras, hasta el MNBA (Museo Nacional de Bellas Artes), donde se espera su llegada a las 16:00 h, para su acceso y permanencia hasta el domingo 23, día en que se desarrollará un programa de actividades culturales, que culmina en el frontis del Palacio con la despedida de las siluetas con cantos y velas, desde las 16:30 h, al cierre del Museo.

La actividad se enmarca en la exposición *Acontecer 50 años. Colección MNBA – colectivos de memoria*, que será inaugurada el 19 de octubre, cuya curaduría participativa ha optado por abordar trabajos que se encuentran en la frontera entre arte y acción político-social. La muestra estará conformada por una selección de obras de la colección, que reúnen pintura, grabado, videos, fotografía y objetos de artistas como Guillermo Núñez, Carlos Altamirano, Eugenio Dittborn, Hernán Parada, Valentina Cruz, entre otros, así como también, una selección de trabajos y obras de colectivos, motivada fundamentalmente desde la acción político-social, entre las que se cuentan grabados callejeros, bordados, arpilleras y el diseño de un memorial.

“Fortalecer la relación entre arte y memoria en este año de conmemoración, es una responsabilidad para este museo como institución pública. La sensibilización ciudadana es una oportunidad para generar conciencia y con ello aportar a la construcción una sociedad que se comprometa con la defensa de los derechos humanos. Recibir las 119 siluetas de las víctimas de la *Operación Colombo*, sus familiares y organizaciones colectivas en el Museo Nacional de Bellas Artes en el marco de la exposición *Acontecer 50 años*, nos permite ser parte de una memoria vigente de la cual nunca debemos desprendernos”, señala Varinia Brodsky, directora (s) del Museo Nacional de Bellas Artes.

La exposición, que se inaugura el 19 de octubre, considera una serie de actividades con organizaciones, cuya participación ha cambiado el formato tradicional de una muestra de Museo, incluyendo una marcha y pasacalle (22 y 23 de julio), una jornada de documentales *Historias desobedientes* (26 de agosto), un coloquio acerca de las fronteras del arte (7 de octubre) y un programa de video-arte y televisión en los años 70 y 80 (9 y 10 de octubre). El registro de *Memoria y resistencia junto a los 119* también será integrado a la exhibición del Museo.

La actividad del 22 y 23 de julio fue propuesta al equipo curatorial de *Acontecer 50 años* por los colectivos vinculados a los 119, quienes actualizaron la marcha y pasacalle popular con las mismas figuras que en 2005, confeccionaron los familiares para una intervención en el espacio público, que culminó en la Plaza de la Constitución. En esta ocasión, las figuras –fabricadas con cartón y madera, pintadas a mano a partir de retratos fotográficos– fueron restauradas para volver a las calles de Santiago y encabezar una marcha de 100 hombres y 19 mujeres, en su mayoría de jóvenes menores de 30 años, secuestrados entre mayo de 1974 y febrero de 1975 por la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA).

“En este contexto, la marcha del 22 y 23 de julio es organizada a partir del trabajo con más de una decena de colectivos de memoria, que llevan décadas y años resistiendo el olvido, los pactos de silencio, el negacionismo, los montajes comunicacionales, las complicidades pasivas y las negociaciones políticas que han intentado relativizar las sistemáticas violaciones a los derechos humanos en estos 50 años”, señalan Paula Honorato y Daniela Cornejo, curadora y coordinadora de las organizaciones del proyecto *Acontecer 50 años*, respectivamente.

“La intervención popular urbana del 22 de julio próximo tiene una importancia que trasciende a los familiares y colectivos que estamos participando, ya que tiene que ver con el derecho que tienen los pueblos de preservar, recuperar y poner a disposición del presente la memoria y la resistencia de las luchas por la emancipación que se dieron en el pasado y que se siguen dando hasta hoy”, comenta Roberto D’Orival, del Colectivo 119 Familiares y Compañeros.

Operación Colombo se denominó al secuestro, desaparición y montaje comunicacional, nacional e internacional, dirigido a encubrir e instalar la versión de que todas estas personas habían huido del país y se habían matado entre ellos en pugnas internas de sus agrupaciones, contrarrestando así, las presiones de organismos internacionales hacia la dictadura cívico-militar por denuncias de desapariciones forzadas. La fecha de esta actividad corresponde al periodo del año en que salieron publicados los listados con los nombres de los 119 en falsos medios de comunicación de número único en Argentina y Brasil.

El recorrido de la marcha y sus estaciones emblemáticas para el día sábado 22 de julio son las siguientes:

MMDH - Matucana - Agustinas - General Bulnes - Santa Mónica - Avenida Brasil - Agustinas - Plaza la Constitución - Agustinas - Morandé - Huérfanos - Amunátegui (Liceo 1) - General Mackenna - Avenida Independencia - (Puente Padre Hurtado) - Paseo Puente - Plaza de Armas - Merced - José Miguel de la Barra - MNBA.

Sábado 22 de julio:

- 09:00 h. Comienzo desde el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Danza y performance teatral.
- 10:45 h. Sede Comité Pro-Paz, Santa Mónica 2338. Homenaje a la madres fundadoras a cargo del Movimiento Contra la Tortura Sebastián Acevedo.
- 12:00 h. Plaza de la Constitución. Punto de homenaje a todas las víctimas de violaciones a los derechos humanos a cargo del Museo del Estallido.
- 12:30 h. Liceo 1. Javiera Carrera. Homenaje a los 119 de secundarias y cuerpo docente del Liceo.
- 13:30 h. Puente Padre Hurtado frente a murales. Homenaje a los 119 y a los muertos del Río Mapocho con ofrendas florales y bailes.
- 14:30 h. Plaza de Armas frente a Vicaría de la Solidaridad. Baile de la Cueca Sola.
- 16:00-16:30 h. Museo Nacional de Bellas Artes. Danza de la Compañía Movimiento y Coro de Voces de la Rebeldía. Entrada de las siluetas al ser nombradas al son de una campana para ser ubicados en el interior del Museo.

Domingo 23 de julio:

- 10:30 a 18:00 h. Padrinos y madrinas + Voces del presente (performistas) estarán comentando la memoria de cada figura.
- 11:00 - 13:00 h. Conversatorio *El rol de la prensa en los montajes a lo largo de la historia de Chile: Una mirada crítica desde la ética y la responsabilidad periodística*, con la participación de las periodistas Nancy Guzmán, Alejandra Matus y Tania Tamayo y el abogado, Julio Cortés.
- 10:30 a 18:00 h. Junto al quiosco, Colectivo Ser&Gráfica imprime afiches para regalar a asistentes.
- 13:00 h. Baile del grupo de niños, niñas y jóvenes *Antumapitos* en el frontis del Museo.
- 16:00 - 18:00 h. Despedida de las siluetas en el frontis del Museo con velas. Participan la cantautora Carmen Castillo y el cantautor Tata Barahona.

Programa completo *Acontecer 50 años*

22 y 23 de julio

Espacio urbano, hall y Salón Blanco del MNBA

Marcha y pasacalle popular. *Memoria y resistencia junto a los 119. Colectivos 119 y MNBA*

AGOSTO

Espacios en regiones

Exposición. *Imagen en movimiento de artistas en dictadura. Colección y Archivo Audiovisual MNBA*

26 de agosto

Salón José Miguel Blanco MNBA

Jornada. *Historias Desobedientes. Familiares de Genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia*

OCTUBRE

19 de octubre

Exposición

Acontecer 50 años. Colección MNBA y colectivos de memoria

9 y 10 de octubre

Salón Blanco, MNBA

Programa de video arte comentado

NOVIEMBRE

7 de noviembre

Salón Blanco, MNBA

Coloquio. *Fronteras entre arte y acción político-social*

30 de noviembre y 1 de diciembre

Universidad Austral, Valdivia

Programa audiovisual. *Mímesis, camuflaje y resistencia. Videoarte y TV en tiempos de censura*

Programa video arte comentado, curado por Isabel García.