



Acompaña tu recorrido con uno de nuestros cuatro paisajes sonoros:

Política



Cultura



Vida cotidiana



English version



Gira presidencial de Pedro Aguirre Cerda en Concepción  
Presidencia de la República  
Concepción, 1938  
Papel positivo monocromo

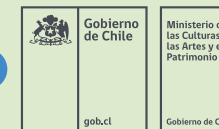
Donación Diego Montt  
MHN AF-341-0018

Fundación Salvador Allende - Liceo Dr. Juan Verdaguer - Liceo Miguel de Cervantes - Liceo N°1 Javiera Carrera - Momento Constituyente - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos - Museo de la Solidaridad Salvador Allende - National Security Archive (EE.UU.) - Presidencia de la República de Chile - SERVEL - Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial - Wood Producciones - Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos - Archivo Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas [FASIC] - Archivo Histórico Ministerio de Relaciones Exteriores - Archivo Nacional de Chile - Archivo Oral Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi - Archivo Oral Memoria Borgoño - Archivo digital de Londres 38, espacio de memorias - Archivo Oral Colonia Dignidad, Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad - Archivo Patrimonial Universidad de Santiago de Chile - Archivo y Biblioteca Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional - Biblioteca Nacional de Chile - Casa de la Memoria. Museo de Derechos Humanos. Coquimbo - Casa de la Mujer, Población Huamachuco 2 de Renca - Cecrea - CENFOTO, Universidad Diego Portales - Centro Nacional de Conservación y Restauración - Cine Arte Normandie - Cineteca Nacional - Colegio Hospitalario Con Todo el Corazón - Colegio Sagrados Corazones de Manquehue - Complejo Educacional Pedro Prado - Consejo de Monumentos Nacionales - Corporación Agitar Memorias - Corporación Chilena de Prevención del SIDA - Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional - Corporación Memoria Lonquén - Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi - Corporación Teatro Popular ICTUS - Escuela Básica Carmen Chacón - Fábula Producciones - Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile - Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad - Fundación Patricio Aylwin - Fundación Salvador Allende - Liceo Dr. Juan Verdaguer - Liceo Miguel de Cervantes - Liceo N°1 Javiera Carrera - Momento Constituyente - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos - Museo de la Solidaridad Salvador Allende - National Security Archive (EE.UU.) - Presidencia de la República de Chile - SERVEL - Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial - Wood Producciones - Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos - Archivo Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas [FASIC] - Archivo Histórico Ministerio de Relaciones Exteriores - Archivo Nacional de Chile - Archivo Oral Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi - Archivo Oral Memoria Borgoño - Archivo digital de Londres 38, espacio de memorias - Archivo Oral Colonia Dignidad, Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad - Archivo Patrimonial Universidad de Santiago de Chile - Archivo y Biblioteca Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional - Biblioteca Nacional de Chile - Casa de la Memoria. Museo de Derechos Humanos. Coquimbo

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL



# 50 años después golpe en la memoria



En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, el Museo Histórico Nacional te invita a recorrer la exposición, **50 años después. Golpe en la memoria**. La muestra es resultado del trabajo colaborativo de más de cuarenta instituciones y cien personas entrevistadas, quienes han reflexionado sobre por qué nos importa vivir en democracia, su quiebre y futuro. La exhibición plantea que este diálogo es fundamental para mejorar nuestra convivencia en el presente y hacia adelante.

A través de objetos patrimoniales, recuerdos, imágenes, sonidos, datos, documentos y archivos, cada visitante, pero sobre todo la juventud actual, podrá transformarse en historiador o historiadora, y comprender que no es necesario haber vivido los hechos para tener una posición sobre lo acontecido.

El recorrido se organiza en cuatro reflexiones: ¿Por qué la democracia? ¿Cómo es vivir sin ella? ¿Qué hemos hecho para recuperarla? y ¿Cómo hacemos futuro con un golpe en la memoria?





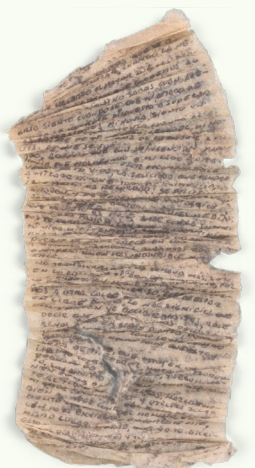
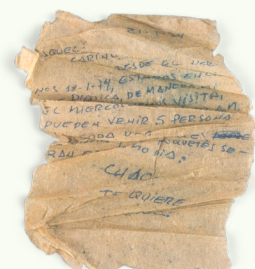
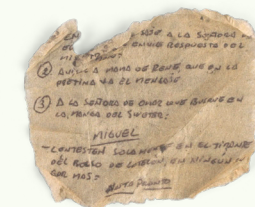
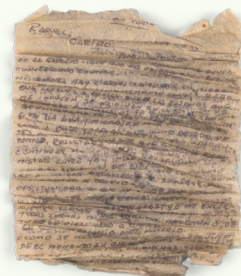
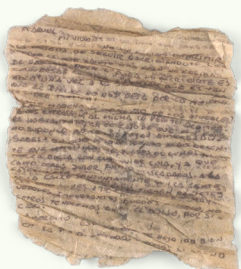
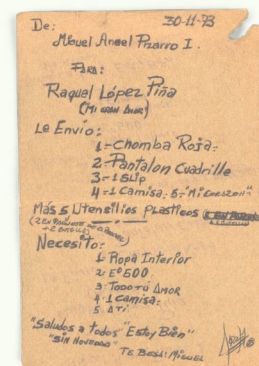
**Uniforme Escolar**  
Sauer  
Santiago, 1985  
Rayón y poliéster

Usado y donado por Paula Martínez, 2022  
MHN 3-25383

## ¿Cómo defines la democracia? ¿Qué sabes del golpe?

En las últimas décadas, gran parte de la juventud se ha sentido desautorizada para elaborar una narración histórica sobre el golpe de Estado en Chile, por no ser actores del proceso. Asimismo, su desafección por el sistema democrático ha aumentado al sentir que se les desconoce su papel como ciudadanos y ciudadanas. Es por ello que la exposición se inicia con su voz, para conocer sus cuestionamientos a la democracia actual e iniciar el recorrido desde el presente.

## ¿Qué es la democracia y qué perdimos cuando vivimos sin ella?



**"Palomitas"**  
Raquel López y Miguel Pizarro  
Santiago, ca. 1973  
Papel

Fondo familia Pizarro López  
Colección Museo de la Memoria y los  
Derechos Humanos

La democracia moderna es una forma de gobierno y convivencia nueva en la historia de la humanidad. Es un ideal y una práctica, por eso existen tantas democracias como formas de comprenderla. No obstante, lo fundamental es que el poder les pertenece a las personas, que las decisiones las tomamos entre muchos, por acuerdos, sin violencia, y que nadie puede arrogarse el poder político, ni heredarlo, sin el consentimiento de los demás, porque el poder no es propiedad de nadie y tiene por límite la ley. En democracia nos tratamos como iguales en dignidad y derecho, a pesar de nuestras diferencias.

La historia de la democracia en el Chile del siglo XX es la de un sistema que extendió derechos y participación a nuevos grupos sociales, en un contexto institucionalmente estable, pero cada vez más conflictivo por el escaso crecimiento económico, la intolerancia y las exclusiones en un mundo ideologizado, en un contexto internacional de Guerra Fría. El golpe de Estado de 1973, quebró nuestra tradición democrática, perdimos los derechos fundamentales que sustentan el Estado de derecho y la convivencia ciudadana.



**Bicicleta**  
Autoría desconocida  
Metal y goma  
2004

Utilizada en la película *Machuca*  
Colección Wood Producciones

## ¿Qué hemos hecho con este pasado doloroso?

Recuperar la democracia ha sido un proceso social e institucional. Tras el plebiscito de 1988, se realizaron elecciones que marcaron el retorno de los gobiernos democráticos y acuerdos amplios, en que tanto el Estado y sus instituciones, como la sociedad civil, las familias, la cultura, la educación y los intelectuales, han buscado en el pasado formas de explicar el presente.

## La democracia la hacemos juntos y juntas

La exhibición, **50 años después. Golpe en la memoria**, pone a disposición del público un acervo de 127 objetos, más de 150 documentos y 100 entrevistas reunidas gracias a la colaboración de instituciones y personas, quienes participaron con objetos, documentación, datos, imágenes, piezas audiovisuales y testimonios, para iluminar aspectos de este pasado conflictivo del cual aún conocemos poco. Necesitamos trabajar en conjunto para hacer futuro con un golpe en la memoria.



**Arpilleras de la memoria**  
(conjunto de tres piezas)  
Patricia Hidalgo, María Madariaga y estudiantes Escuela Diseño UTEM  
Santiago, 2022  
Bordado sobre tela

Donación Colectivo Arpilleristas de Lo Hermida y estudiantes Escuela  
Diseño UTEM, 2022  
MHN 3-25375