

Comunicado de prensa

Países miembros de la Unión Europea en Chile conmemoran los 50 años del Golpe de Estado con un ciclo el cine *Diplomacia y Solidaridad con Chile*.

 **Del miércoles 5 al domingo 9 de julio**

 **Sala de microcine Cineteca nacional, Plaza de la ciudadanía 26, Santiago**

 **Entrada liberada**


En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, la Delegación de la Unión Europea organiza, como continuación del Festival de Cine Europeo, un ciclo de documentales titulado "**Memorias a 50 años: Diplomacia y solidaridad con Chile**". Estos documentales destacan la solidaridad y la hospitalidad que surgieron a partir de septiembre de 1973 en Chile y en los países europeos que acogieron a ciudadanos y ciudadanas de Chile.

Este ciclo ofrece una mirada profunda y conmovedora a las experiencias y testimonios de aquellos que vivieron la dictadura en Chile y cómo encontraron refugio y protección en diversos países europeos. Resalta la importancia de la diplomacia y la solidaridad internacional en momentos de crisis. Además de recordar y reflexionar sobre estos acontecimientos, el ciclo "Diplomacia y solidaridad con Chile" es también una invitación a mantener viva la memoria histórica.

PROGRAMACIÓN

Alemania

Si viviéramos juntos de Antonio Skármeta
Documental 1983, 99'

 **Miércoles 5 de julio, 20 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Es un diario fílmico en el que Antonio Skármeta visita a otros artistas chilenos en el exilio, y con nostalgia y humor reflexionan acerca de los sentimientos involucrados. Además narra acerca de cómo logró integrarse a la sociedad alemana.

Bélgica

El color del camaleón de Andrés Lübbert
Documental 2017, 87 min

 **Viernes 7 de julio, 17 hrs, sala de microcine, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Durante la dictadura de Pinochet, Jorge se convirtió en un instrumento de los servicios secretos chilenos, quienes lo forzaron a trabajar para ellos de una forma extremadamente violenta. Finalmente logra escapar de Chile a Europa, en donde se convirtió en un camarógrafo de guerra. Hoy su hijo Andrés hace un retrato psicológico de su padre, y juntos indagan en las profundidades del pasado inconcluso de Jorge.

Chile, España, Francia, Bélgica.

El caso Pinochet de Patricio Guzmán
Largometraje documental, 2001, 110'

 **Viernes 7 de julio, 20 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

El martes 22 de septiembre de 1998, Augusto Pinochet fue detenido en Londres acusado de genocidio, terrorismo y tortura. Permaneció preso 503 días. Patricio Guzmán ofrece la palabra a las mujeres -víctimas del terror- que por primera vez en 25 años son recibidas y escuchadas por un juez: Baltasar Garzón. En Chile otro juez profundizó el trabajo: Juan Guzmán. El filme fue estrenado en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2002. Fue exhibido en Francia con 15 copias (60.000 espectadores), España, Bélgica, Chile y México (80.000 espectadores).

España

***La muchedumbre reaparecerá siempre*, de Carolina Astudillo**
Cortometraje documental 2022, 15 min.

 **Sábado 8 de julio, 20 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Sinopsis: Las ruinas que dejó la Guerra Civil Española en la Ciudad Universitaria observadas por un hombre y filmadas por un grupo de cineastas en la posguerra son un gesto de resistencia contra el olvido y traen de regreso a los muertos.

La Ciudad Universitaria se convirtió en una trinchera, en un símbolo republicano y en el lugar por el que entraron las tropas franquistas. La guerra erosiona el paisaje, lo resignifica.


En Chile, el Estadio Nacional construido en 1938, se convirtió en campo de concentración durante la Dictadura Cívico Militar de Augusto Pinochet. Un hombre lo visita después de cincuenta años. Él estuvo allí en 1973. No vivió una guerra, aunque la derecha chilena quiso llamarla así.

Y ahí están las imágenes de un grupo de fotógrafos y fotógrafas que durante la década de los ochenta se dedicaron a fotografiar marchas, protestas, funerales y a la represión policial. La historia de los vencidos es también una historia de la resistencia.

Nota: Este cortometraje se realizó a partir de una reflexión del trabajo realizado por los directores Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga en "**Paseo por una guerra antigua**" (1948).

Finlandia

Diplomacia Secreta de Tomi Brotherus
Documental 2013, 70 min

 **Miércoles 5 de julio, 18 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

El director relata la historia de su niñez en Santiago de Chile, donde su padre estuvo destinado como jefe de la misión diplomática de su país, entre 1971 y 1976. Después del derrocamiento del Presidente Salvador Allende por el general Pinochet, la pequeña embajada finlandesa quedó en medio de una peligrosa tormenta política. El embajador, así como otros diplomáticos, ayudaron secretamente a chilenos perseguidos por el régimen militar a huir hacia Finlandia, Alemania del Este y otros países. El documental narra desde el punto de vista de un niño estas historias de persecución; es una recolección personal de eventos cotidianos, que permiten dar voz a personas atrapadas en circunstancias extraordinarias. Fuente: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Francia

La Embajada de Carmen Castillo

Documental, 2019, 52'

 **Jueves 6 de julio, 20 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Carmen Castillo reconstruye lo que fue la vida en la Embajada de Francia en Chile desde septiembre de 1973 a julio de 1974, a través de los escritos de Françoise de Menthon, esposa del embajador, y de los testimonios tanto de funcionarios de la embajada de la época como de algunos de sus cientos de refugiados. Un relato sobre cómo los valores humanistas y la ética pueden imponerse en momentos críticos a la burocracia, los formalismos y, en especial, al miedo.

Italia

Santiago, Italia de Nani Moretti

Documental, 2018, 80'

 **Domingo 9 de julio, 17 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Santiago, Italia reconstruye el papel de la embajada italiana en Santiago de Chile en los meses siguientes al golpe de Estado de 1973. Entremezclando imágenes de archivo de los años setenta con entrevistas realizadas en 2017, Nanni Moretti indaga la historia de cientos de refugiados que lograron sobrevivir a aquellos años gracias a la generosidad de Italia, su embajada y diplomáticos de la época, que les ofrecieron la posibilidad de ayudarlos a abandonar el país.

Países Bajos

Mi amigo Diego de Rob Brouwer y Pablo Eppelin

Documental 2012, 44'

 **Sábado 8 de julio, 20 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Cuenta la historia de un chileno exiliado en los Países Bajos que vuelve a Chile para enfrentarse al hombre que lo torturó durante la dictadura.

Rumania

Verdades sobre el pasado: Inmigrante político en Rumania socialista de Roxana Tarhon

Documental de la Televisión Nacional de Rumania, 2020, 23'

 **Viernes 7 de julio, 18 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

La película documental contiene imágenes del tiempo del golpe de estado de Chile y cuenta con los testimonios de chilenos que sufrieron en el tiempo de la dictadura y se fueron de Chile a Rumania en el tiempo de Ceausescu. Clara Flores tiene ahora doble nacionalidad, chilena y rumana y se quedó por toda su vida en Rumania. Mario Castro Navarrete fue torturado, fue víctima del régimen y sus testimonios son escalofriantes.

República Checa

Edita de Pamale Pollak

Documental 2022, 74'

 **Jueves 6 de julio, 18 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

A fines de los años ochenta, Jarda llega a Chile desde Europa, con su cámara VHS y las cenizas de su madre, Edita; cumpliendo la promesa de traerla a la tierra donde ella vivió su periodo más feliz, luego de huir de los Nazis. A través de material de archivo y las cartas que Edita escribe a su madre desde Praga, se evidencia la decadencia de una mujer declarada loca por el estalinismo y encerrada en un sanatorio. El mito de Edita va revelando a una mujer extemporánea, feminista y madre soltera, acosada por la policía secreta checoslovaca y separada trágicamente de su hijo. ¿Estaba Edita realmente loca?

Suecia

Palme de Kristina Lindström y Maud Nycander

Documental, 2012, 90'

 **Sábado 8 de julio, 18 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Olof Palme, el político más destacado de Suecia, fue asesinado a tiros en las calles de Estocolmo una noche de febrero de 1986. En un abrir y cerrar de ojos, Suecia se transformó. Esta película habla sobre su vida y su tiempo, de cómo alteró la historia y de la Suecia que creó. A través de una selección de clips de archivo enlazados con entrevistas a colegas de Olof Palme, amigos y, por primera vez, con su familia al completo, esta película acerca el político a una audiencia más amplia. Una oportunidad única de acceder a los archivos privados de la familia de Palme, fotografías y películas en 8 mm.

Suiza

El barco no está lleno de Daniel Wyss

Documental 2014, 56'

 **Domingo 9 de julio, 19 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

El documental ilustra un aspecto importante de la historia bilateral entre Suiza y Chile, entrelazando imágenes de archivo de los años 70 con entrevistas realizadas en 2014. Ante la negativa de las autoridades de acoger a más exiliados chilenos, se creó un vasto movimiento popular. Miles de jóvenes activistas, intelectuales y familias corrientes se comprometieron a acoger a un exiliado chileno. Frente a la presión del gobierno, la solidaridad y el compromiso de unos pocos hicieron posible salvar a muchas personas en peligro.

Valonia-Bruselas

Los chicos de Pinochet de Josy Dubié

Documental 1987, 32', difusión en asociación con *la Sonuma*

 **Viernes 7 de julio, 18 hrs, Cineteca nacional**

 **Entrada liberada**

Josy Dubié y Jean-Jacques Péché conocieron a “los chicos de Pinochet”, los adolescentes que nacieron o crecieron bajo la dictadura del sepulturero de la democracia chilena. Un reportaje revelador del desarraigo y la angustia de una juventud que nunca ha conocido la democracia. Un reportaje que muestra sobre todo la escalada inexorable de violencia de una gran parte de esta juventud desesperada, que no ve otra salida a su miseria y a su sed de libertad. El equipo de “c’est à voir” filmó a estos chicos de Pinochet en las calles de Santiago y sus campamentos, en las facultades, en las iglesias y en el cementerio, en torno a la tumba de Allende.