

PAULINA URRUTIA ATERRIZA EN VALPARAÍSO CON PROYECTO VILLA

La obra de teatro se presentará en el Parque Cultural de Valparaíso por sólo dos funciones el 22 y 23 de Septiembre



- “Proyecto Villa”, creación del Núcleo Creativo CC, es una performance que revela cómo algunos hogares chilenos fueron habilitados como centros de tortura durante la dictadura militar.
- La obra, dirigida por Daniela Contreras López y Edison Cájas, y protagonizada por Paulina Urrutia y Daniel Candia, estará en el Parque Cultural de Valparaíso el 22 y 23 de Septiembre.

[≥≥Descarga fotos en alta resolución≤≤](#)
[≥≥Descarga videos en alta resolución≤≤](#)

En Chile, después del golpe militar, casas residenciales se convirtieron en centros de secuestro clandestino en los que opositores fueron torturados, asesinados y, en última instancia, desaparecidos. Hoy se conoce su existencia gracias a los testimonios de sus sobrevivientes.

Proyecto Villa explora la relación entre la arquitectura y la memoria de estos lugares, y propone una reflexión sobre el golpe militar y su persistente efecto en el presente. El

Contacto PRENSA: Daniela Contreras L. - dani.contreras@yahoo.coml - +56951173963

montaje habla sobre muerte, compañerismo y sobrevivencia, en una relectura dramática y audiovisual, cruzando formatos escénicos, que son a la vez poéticos e informativos.

“Había dos cosas que nos llamaban la atención de estas casas. Lo primero era que algunas se transformaron en centros de memoria gracias a un trabajo ciudadano y no por una política de Estado. Lo segundo es que estos sitios, algunos con cualidades únicas, fueron el último registro de aquellos que desaparecieron. Arquitectónicamente, algunas de estas casas poseían un estilo francés como es el caso de Londres 38 y la Clínica Santa Lucía, lo que permitió su posterior reconocimiento”, comentó **Daniela Contreras**.

En esta performance los actores Paulina Urrutia y Daniel Candia actúan como anfitriones de una “casa piloto” de múltiples casas usurpadas por la dictadura, la que opera como escenario de la performance y a la cual el público tiene acceso a través de un recorrido por distintos personajes, espacios y momentos.

Un viaje poético que combina fragmentos de testimonios de sobrevivientes con dispositivos audiovisuales, musicales y objetuales.

Según Daniela Contreras López, “nos interesa mostrar la historia de la gente. Entonces, utilizamos varios objetos que representan diferentes cosas. Para ello, tomamos varias aristas de distintos testimonios, pero los que más escogimos fueron los que tenían que ver con la sobrevivencia dentro de estos centros, más allá de la tortura misma”.

Proyecto Villa, de Núcleo Creativo CC, fue realizado en parte gracias a Junctures Commissions de 30 Bird, el Programa de Acompañamiento 2019 de Teatro Niño Proletario y British Council. Este remontaje 2023 y circulación por Chile, es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2023.

22 y 23 de Septiembre

Vi y Sá — 19 h.

Sala Principal

Parque Cultural de Valparaíso

\$5.000 Adhesión General

Recargos por compas en internet

Dirección y dramaturgia: Daniela Contreras López y Edison Cajas | Performers: Paulina Urrutia y Daniel Candia | Diseño e iluminación: Nicolás Jofré | Directora de arte: Daniela López | Realización audiovisual: Edison Cajas | Composición musical: Gonzalo G. Galleguillos | Asesoría investigación: Evelyn Hevia | Comunicaciones: Alicia Contreras | Producción: Núcleo Creativo CC.

NÚCLEO CREATIVO CC 



LINKS DE INTERÉS

[Entradas e información Proyecto Villa en Parque Cultural de Valparaíso](#)

[Instagram Núcleo Creativo CC](#)