

Antofagasta, 31 de agosto 2023.

COMUNICADO DE PRENSA

Ciclo de Cine

“A 50 años del golpe de estado”

A medio siglo del Golpe Militar, el Museo de Antofagasta presenta un ciclo de películas y documentales que revisan los hechos ocurridos desde 1973 en adelante y que marcaron profundamente la sociedad.

Se exhiben gratuitamente los jueves de septiembre y octubre, a las 18:00 horas.

Programación

Escapes de gas (jueves 7 septiembre, 18:00 horas)

Tráiler <https://miradoc.cl/escapes-de-gas/>

Sinopsis

Chile, 1972. Durante el Gobierno de Salvador Allende, se construyó en el tiempo récord de 275 días, un enorme edificio para la celebración de una Conferencia Internacional de Naciones Unidas. 34 artistas fueron convocados para incorporar su arte a la arquitectura, entre ellos el escultor Félix Maruenda, quien construyó una gran chimenea minimalista, que servía para liberar los gases del comedor popular del edificio.

Tras la Conferencia, el edificio se transformó en el Centro Cultural Metropolitano Gabriela Mistral, pero el 11 de septiembre el gobierno fue abatido con un Golpe de Estado. Los militares ocuparon el edificio rebautizándolo como Diego Portales, destruyendo sus obras de arte y transformándolo en símbolo de la dictadura militar.

A cuarenta años del Golpe, el edificio comienza a renacer como Centro Cultural Gabriela Mistral, el GAM.



Ficha técnica

Dirección: Bruno Salas^[1]_{SEP}
Producción: Bruno Salas
Guion: Bruno Salas, Valentín Atías, Ernesto Parada, Diego del Pozo
Fotografía: Valentín Atías
Montaje: Valentín Atías
Música original: Marcelo Espíndola
Sonido: Libélula Post
Casa productora: TRAMPA films
Fecha de estreno inicial: 2014

De vida y de muerte. Testimonios de la Operación Cóndor (jueves 14 septiembre, 18:00 horas)

Tráiler <https://miradoc.cl/de-vida-y-de-muerte-testimonios-de-la-operacion-condor/>

Sinopsis

El documental indaga en los Archivos del Horror de la dictadura del Gral. Alfredo Stroessner, descubiertos en Paraguay el año 1992, en la documentación de la Operación Cóndor allí encontrada, revela quienes fueron sus responsables, cuales sus objetivos, sus estrategias, sus prisiones, sus cómplices, sus asesinatos.

Este documental, basado en uno de los episodios más dramáticos de la historia de Chile y de América Latina: la Operación Cóndor, se inicia con los documentos desclasificados de la dictadura paraguaya

Ficha técnica

Dirección: Pedro Chaskel
Producción: Marco Díaz
Guion: Pedro Chaskel
Fotografía: Pablo Salas
Montaje: Pedro Chaskel
Sonido: Pablo Salas
Casa Productora: El Grito Producciones – Amba Producciones
Fecha de estreno inicial: 7 de abril de 2015



Chicago Boys (jueves 21 septiembre, 18:00 horas)

Tráiler <https://miradoc.cl/chicago-boys/>

Sinopsis

En plena Guerra Fría la Universidad de Chicago becó a un grupo de estudiantes chilenos para ir a estudiar economía bajo las enseñanzas de Milton Friedman. 20 años después, en plena dictadura, cambiaron el destino de Chile y lo convirtieron en el bastión del neoliberalismo en el mundo. Ésta es la historia de los Chicago Boys contada por ellos mismos: ¿qué estuvieron dispuestos a hacer con tal de lograr sus objetivos? ¿Cómo nació el modelo que hoy está en jaque? ¿Cómo explican los resultados en el largo plazo?

Ficha técnica

Dirección: Carola Fuentes – Rafael Valdeavellano

Producción Ejecutiva: Carola Fuentes -Rafael Valdeavellano

Producción General: Herta Mladinic

Guion: Carola Fuentes

Montaje: Rafael Valdeavellano

Fotografía: Pablo Valdés y Sebastián Caro

Música: Gabriel E. Pulido

Sonido: Francisco Escobar

Casa productora: La Ventana Cine

Fecha de estreno inicial: noviembre de 2015

Venían a buscarme (jueves 28 septiembre, 18:00 horas)

Tráiler <https://miradoc.cl/venian-a-buscar-me/>

Sinopsis

Luego del golpe militar de Pinochet, mis padres militantes revolucionarios, murieron ejecutados en la esquina de mi jardín de infancia en una emboscada. Yo crecí en el exilio, clandestino y con la imagen heroica de mis padres como pareja y como luchadores sociales. Ahora busco recuperar mi identidad intentando así, conocerlos a ellos.

Tel: +56 55 257 4902

+56 55 257 4920

José Manuel Balmaceda 2786, Antofagasta, Chile
museodeantofagasta.gob.cl



Ficha técnica

Dirección, producción y guion: Álvaro de la Barra

Fotografía y cámara: Carlos Vásquez, Inti Briones

Sonido: Roberto Espinoza

Montaje: Sebastián Sepúlveda, Martín Sappia

Fecha de estreno inicial: 2016

El color del camaleón (jueves 05 octubre, 18:00 horas)

Tráiler <https://miradoc.cl/el-color-del-camaleon/>

Sinopsis

Durante la dictadura de Pinochet, Jorge se convirtió en un instrumento de los servicios secretos chilenos, quienes lo forzaron a trabajar para ellos de una forma extremadamente violenta. Finalmente logra escapar de Chile a Europa, en donde se convierte en un camarógrafo de guerra. Hoy su hijo Andrés hace un retrato psicológico de su padre, y juntos indagan en las profundidades del pasado inconcluso de Jorge.

Ficha técnica

Dirección y guion: Andrés Lübbert

Director de fotografía: David Bravo

Montaje: Guillermo Badilla Coto

Música original: Alejandro Rivas Cottle

Fecha de estreno inicial: 7 de marzo de 2017

Nae pasaran! (jueves 12 octubre, 18:00 horas)

Tráiler <https://miradoc.cl/nae-pasaran/>

Sinopsis

La verdadera historia de los obreros de la pequeña ciudad de East Kilbride, Escocia, que se negaron a reparar los motores de los Hawker Hunters chilenos en protesta contra el golpe militar de 1973. 40 años después, descubren las increíbles consecuencias de su solidaridad.

Tel: +56 55 257 4902

+56 55 257 4920

José Manuel Balmaceda 2786, Antofagasta, Chile
museodeantofagasta.gob.cl





Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



Ficha técnica

Dirección: Felipe Bustos Sierra

Producción: Felipe Bustos Sierra

Guion: Felipe Bustos Sierra

Casa productora: Debasers Filums (Escocia) en co-producción con La Ventana Cine (Chile).

Montaje: Colin Monie

Fotografía: Peter Keith

Sonido: Jack Coghill

Calificación: Todo espectador

Fecha de estreno inicial: 4 de marzo de 2018

Para la realización de este ciclo de cine, que pretende generar una reflexión de la comunidad de los acontecimientos sobre el quiebre de la democracia en nuestro país, desde la mirada de sus autores, agradecemos la colaboración de los directores y productores de las películas que se exhiben, como asimismo del Programa de distribución de documentales chilenos de manera presencial y digital de Miradoc, iniciativa de la Corporación Chilena del Documental CCDoc.

