



Es una lectura y canto comunitario que convoca voces, cuerpos y memoria.

Nuestras presencias están invitadas a comparecer mediante el proceso vivo del canto, la palabra y los momentos de silencio que devienen escucha, quietud y envoltura.

Es una indagación que propone un lugar presente y actual entre las personas, que tiende a recuperar al ser colectivo, que es perteneciente al siempre y a lo no fragmentado del vivir, con todo lo que resta por duelar y sanar en nuestro territorio personal y compartido.

La obra de Gonzalo Millán (1947-2006) de textura alienante, rodeada de objetos petrificados que anulan lo subjetivo y reduce todos sus momentos a un pasar sin lugar, sin tiempo ni final, transita su propio exilio.

Una creación escénica desde la Carrera de Teatro Upla en su 20º aniversario.

Colaboración artística: Juan Pablo Vásquez, Pola Montano, Gabriela Cornejo, Jael Gutiérrez, Carolina Cisternas, Francisca Hernández, Giulio Ferretto, Andrés Hernández, Andrés Pérez Rojas y Eduardo Hidalgo

Conducción: Claudio Santana Bórquez con cantos originales del *Performer Persona Project*

Imagen: poesía visual de Gonzalo Millán, gentileza de Alberto Kurapel

ORATORIO

A partir de
"La Ciudad"
de Gonzalo Millán

En conmemoración
de los 50 años del
Golpe de Estado Cívico
Militar en Chile

8, 9 y 10 de septiembre 2023
Sala de Arte Escénico UPLA

CARRERA
TEATRO
UPLA 20
AÑOS



Universidad de
Playa Ancha
Facultad de Arte

DEPARTAMENTO
DE ARTES
INTEGRADAS